



Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25 anys
Maig 2012

Història contemporània
Sèrie 1

Fase específica

Opció: Arts i humanitats

Opció: Ciències socials i jurídiques

Suma
de notes
parcials

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Universitat Oberta
de Catalunya
www.uoc.edu



PRIMERA PART: Llegiu els textos A i B i responeu a les tres preguntes següents.

[4 punts]

PRIMERA PARTE: Lea los textos A y B y responda a las siguientes tres preguntas.

[4 puntos]

Text A

«La bomba és la metàfora del segle XX» va escriure en una ocasió el novel·lista mexicà Jorge Volpi, fent seva la vella idea que el deliri del progrés desemboca en la catàstrofe. És possible que tingui raó. [...] Ho pensava, precisament, mentre seguia les notícies i les imatges que ens arriben del Japó. [...] El Japó va sobreviure a un infern nuclear, però de quina manera? Tal vegada llavors la pregunta calgui formular-la així: com se sobreviu sense quedar profundament malferit? [...] Però no podem entendre què suposa l'amenaça de Fukushima si oblidem que gran part de la consciència contemporània del país pivota sobre les conseqüències de l'horror atòmic. [...] Aquests dies la pregunta recurrent de la premsa occidental és saber si el govern japonès ens està explicant tota la veritat sobre Fukushima. Segurament cap govern no ho faria, però en el cas del Japó actuen altres herències inconscients, alguna d'elles tan recent com la pluja negra d'Hiroshima i Nagasaki.

Traducció feta a partir d'un text de
Daniel CAPÓ publicat al *Diario de Mallorca* (18 març 2011)

Texto A

«La bomba es la metáfora del siglo XX» escribió en una ocasión el novelista mexicano Jorge Volpi, haciendo suya la vieja idea de que el delirio del progreso desemboca en la catástrofe. Es posible que tenga razón. [...] Lo pensaba, precisamente, mientras seguía las noticias y las imágenes que nos llegan de Japón. [...] Japón sobrevivió a un infierno nuclear, pero ¿de qué modo? Tal vez entonces la pregunta haya que formularla así: ¿cómo se sobrevive sin quedar profundamente malherido? [...] Pero no podemos entender nada de lo que supone la amenaza de Fukushima si olvidamos que gran parte de la conciencia contemporánea del país pivota sobre las consecuencias del horror atómico. [...] En estos días la pregunta recurrente de la prensa occidental es saber si el gobierno japonés nos está contando toda la verdad sobre Fukushima. Seguramente ningún gobierno lo haría, pero en el caso de Japón actúan otras herencias inconscientes, alguna de ellas tan reciente como la lluvia negra de Hiroshima y Nagasaki.

Adaptación realizada a partir de un texto de
Daniel CAPÓ publicado en el *Diario de Mallorca* (18 marzo 2011)

Text B

La bomba atòmica ha esclatat i per fortuna per als ianquis va fer explosió sobre el cap dels seus enemics, sobre el laboriós veïnat d'Hiroshima, ciutat industrial nipona que tenia un cens de 318.000 ànimes. Tenia... perquè si els càlculs científics van resultar exactes, Hiroshima, les seves cases, els seus habitants, els seus animals, Hiroshima en bloc va desaparèixer del mapa. Des d'ahir a la tarda s'estan vivint aquí hores típicament nord-americanes, hores febrils on la imaginació, partint del punt de suport d'una realitat, vola a través de les emissions radiofòniques i de les riuades de pàgines dels periòdics, perforant l'estratosfera de la fantasia. El punt de suport per a aquest frenesí d'imaginació col·lectiu el va proporcionar ahir un missatge del president Truman al seu país, anunciant des d'un creuer en alta mar que Amèrica del Nord havia descobert la manera de retenir la força atòmica, transformant-la en explosiu, i que la primera d'aquestes bombes va ser llançada aèriament el diumenge sobre Hiroshima. L'ímpetu destructor és dues mil vegades més gran que el dels explosius més poderosos coneguts i usats fins avui [...]. Els Estats Units, d'acord amb Anglaterra, van començar a treballar sobre la sintetització de l'energia de l'àtom el 1940, temorosos que els alemanys els guanyessin per mà [...]. En fi, el gran esdeveniment fa pensar a molts que el món ha entrat en una nova era. Tot fa suposar que, en efecte, és així.

Traducció feta a partir d'un text publicat a
La Vanguardia Española (8 agost 1945)

Texto B

La bomba atòmica ha estallado y por fortuna para los yanquis hizo explosión sobre la cabeza de sus enemigos, sobre el laborioso vecindario de Hiroshima, ciudad industrial nipona que tenía un censo de 318.000 almas. Tenía... porque si los cálculos científicos resultaron exactos, Hiroshima, sus casas, sus habitantes, sus animales, Hiroshima en bloque desapareció del mapa. Desde ayer tarde se están viviendo aquí horas típicamente norteamericanas, horas febriles donde la imaginación, partiendo del punto de apoyo de una realidad, vuela a través de las emisiones radiofónicas y de las riadas de páginas de los periódicos, perforando la estratosfera de la fantasía. El punto de apoyo para este colectivo frenesí de imaginación lo proporcionó ayer un mensaje del presidente Truman a su país, anunciándole desde un crucero en alta mar que Norteamérica había descubierto el modo de retener la fuerza atómica, transformándola en explosivo, y que la primera de dichas bombas fue arrojada aéreamente el domingo sobre Hiroshima. El ímpetu destructor es dos mil veces más grande que el de los más poderosos explosivos conocidos y usados hasta hoy [...]. Los Estados Unidos, de acuerdo con Inglaterra, comenzaron a trabajar sobre la sintetización de la energía del átomo en 1940, temerosos de que los alemanes les ganaran por la mano [...]. En fin, el gran acontecimiento hace pensar a muchos que el mundo ha entrado en una nueva era. Todo hace suponer que, en efecto, es así.

Adaptación realizada a partir de un texto publicado en
La Vanguardia Española (8 agosto 1945)

1. Digueu de quins esdeveniments parlen els textos A i B.
[1 punt]

1. Diga de qué acontecimientos hablan los textos A y B.
[1 punto]

2. Expliqueu quina relació hi ha entre l'esdeveniment de 2011 del primer text i el de 1945 del segon text.
[1 punt]

2. Explique qué relación hay entre el suceso de 2011 del primer texto y el de 1945 del segundo texto.
[1 punto]

3. Expliqueu la guerra entre els Estats Units d'Amèrica i el Japó en el marc de la Segona Guerra Mundial.

[2 punts]

3. Explique la guerra entre los Estados Unidos de América y Japón en el marco de la Segunda Guerra Mundial.

[2 puntos]

SEGONA PART: Responen a TRES de les cinc qüestions següents.

[6 punts; 2 punts cadascuna]

SEGUNDA PARTE: Responda a TRES de las siguientes cinco cuestiones.

[6 puntos; 2 puntos cada una]

1. Enumereu i definiu tres característiques del sistema econòmic capitalista.

1. Enumere y defina tres características del sistema económico capitalista.

2. La Conferència de Berlín de 1884-1885 va posar les bases del «repartiment d'Àfrica» durant el segle XIX. Expliqueu què significa aquesta afirmació.

2. La Conferencia de Berlín de 1884-1885 puso las bases del «reparto de África» durante el siglo XIX. Explique qué significa esta afirmación.

3. Expliqueu què va desencadenar la crisi econòmica coneguda com el «crac del 29».

3. Explique qué desencadenó la crisis económica conocida como el «crac del 29».

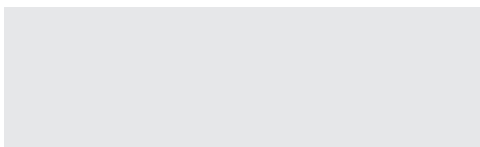
4. Relacioneu cada personatge amb un dels fets històrics següents i escriviu el número corresponent en les caselles de la columna de la dreta.

4. Relacione cada personaje con uno de los siguientes hechos históricos y escriba el número correspondiente en las casillas de la columna de la derecha.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| 1 Maximilien de Robespierre | <input type="checkbox"/> | Primera Guerra Mundial |
| 2 Mohandas K. Gandhi | <input type="checkbox"/> | Guerra del Vietnam [Guerra de Vietnam] |
| 3 Richard M. Nixon | <input type="checkbox"/> | Solució Final [Solución Final] |
| 4 Mao Zedong | <input type="checkbox"/> | Revolució Cultural
[Revolución Cultural] |
| 5 Thomas W. Wilson | <input type="checkbox"/> | Independència de l'Índia
[Independencia de la India] |
| 6 Adolf Hitler | <input type="checkbox"/> | Revolució Francesa
[Revolución francesa] |

5. Resumiu en què consistí la crisi dels míssils de Cuba en el marc de la guerra freda.
5. Resuma en qué consistió la crisis de los misiles de Cuba en el marco de la Guerra Fría.

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

