



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys **Maig 2009**

Criteris d'avaluació

Sèrie 2

Manolo dixit, entrevista de Héctor Brau

—¿Piensa en el lector cuando escribe? ¿Pone en saco diferente al lector literario y al de prensa?

—Hay que marcar diferencias. Por ejemplo, de elección del lenguaje, de elección de complicidad. La clave lingüística de la comunicación a través de un medio de masas tiene unos requisitos, unas servidumbres que nos podemos saltar un poco a la torera los columnistas, porque nuestro género está más cerca de la literatura que del periodismo, pero no del todo. En el caso de la literatura, debes tener en cuenta una serie de claves de comunicación. La construcción de la escritura es mucho más difícil, porque es mucho más larga, densa, duradera, de forcejeos. En cambio, la gracia del periodismo es la urgencia, la rapidez y el que puedas ver tu mensaje materializado enseguida. Si sigo escribiendo en prensa, en buena parte es porque me encanta ver al día siguiente lo que he escrito hoy. En cambio, sabes que un libro puedes tardar dos o tres años en verlo escrito.

— *Su capacidad de producción, literaria y periodística, es realmente asombrosa.*

—Sí, sí, lo sé. Escribo a veces muchísimo y a veces nada, pero me cunde mucho cuando escribo. Además, el hecho de abordar diferentes géneros, de publicar en prensa, de que me hacen entrevistas, como ésta... eso da la sensación de que estoy mucho más presente que otros escritores mucho más reservados, que están en su casa. Elias Canetti, por ejemplo, no salió a la calle ni cuando ganó el Nobel.

La Vanguardia, 26 / 10 / 2003

Señale con un círculo la respuesta correcta o escríbala, según corresponda.

[1 punto por cada pregunta; en las preguntas de opción múltiple se descontarán 0,33 puntos por error]

1. Señale la tipología sintáctica de de que me hacen entrevistas, en el texto: "Además, el hecho de abordar diferentes géneros, de publicar en prensa, de que me hacen entrevistas, como ésta..."

Subordinada sustantiva de complemento de nombre

2. Identifique la categoría gramatical de tu en "el que puedas ver tu mensaje materializado enseguida "

Determinante

3. Sustituya la expresión medio de masas por la palabra o expresión adecuada al sentido del texto, en la frase: " La clave lingüística de la comunicación a través de un medio de masas tiene unos requisitos ..."

periódico

4. ¿A qué palabra complementa el adjetivo larga en "La construcción de la escritura es mucho más difícil, porque es mucho más larga"?

construcción



Proves d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys Maig 2009

Criteris d'avaluació

5. Explique el significado de columnistas en este texto y razone esta acepción.

Los escritores o periodistas especializados en escribir, generalmente de manera fija, artículos de opinión o creación en los periódicos con el formato tipográfico de una sola columna a lo largo de la página. De ahí su nombre.

6. ¿Cuál es la persona de la frase "En cambio, sabes que un libro puedes tardar dos o tres años en verlo escrito"? Explique las características singulares del empleo de la persona verbal en ella.

Es una frase de primera persona escrita en segunda, como procedimiento coloquial de implicar a emisor y receptor en el contenido del mensaje.

7. Explique el significado de la expresión saltar un poco a la torera en el texto y escriba otra expresión del español del mismo ámbito metafórico.

Pasar por alto, no hacer caso de las normas establecidas, etc. Algunas de las muchas expresiones coloquiales del ámbito del toreo pueden ser: *Ver los toros desde la barrera, Estar para el arrastre, Echar un capote, Entrar a matar, Brindar el toro, Hacer un brindis al sol, etc.*

Escriba un texto sobre las diferencias que, a su entender, existen entre la lectura de un periódico y la de un libro, y comente sus preferencias personales al respecto. (entre 50 y 80 palabras)

Se valorará la adecuación, la coherencia, la cohesión y la riqueza de expresión (léxico y sintaxis) de la redacción.

[3 puntos, se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía, de léxico o de sintaxis]