



Sèrie 1

A. Criteris generals d'avaluació

La prova de comentari de text té, per una banda, l'objectiu d'avaluar la capacitat de raonament i les competències en els àmbits de l'expressió escrita i de la lectura, i, per l'altra, pretén examinar tant la capacitat d'interpretació del sentit d'un text com la competència en la construcció d'un discurs escrit. El candidat haurà de demostrar que ha entès bé el text a comentar, i que és capaç de fer-ne un resum clar i precís i de redactar un petit assaig on expressi la seva visió personal sobre un tema relacionat amb l'article analitzat.

La prova conté dos articles: un en català i un altre en castellà. S'hauran de contestar ambdós i es poden comentar en la llengua que es vulgui, encara que no coincideixi amb la llengua de l'article seleccionat, és a dir podrà triar l'article en castellà i fer-ne el resum i el comentari en català i viceversa. Cadascun dels dos textos va acompanyat del exercicis següents:

1. Exercici de comprensió

1.1. Resum (entre 80 i 100 paraules) [1'5 punts]:

Cal que el resum contingui, en una prosa clara i ben ordenada, les idees fonamentals del text, sense cap omissió important i també sense inserir-hi idees o observacions que no en formin part.

1.2. Contestar de forma breu algunes preguntes relacionades amb el text, per exemple buscar-hi frases fetes; passar al llenguatge figurat unes frases escrites en llenguatge referencial; buscar sinònims d'algunes paraules; modificar la puntuació d'algunes frases del text sense alterar-ne el sentit; reescriure amb paraules diferents, però donant-hi el mateix sentit, unes frases de l'article, etc. [1 punt]

2. Exercici de redacció

2.1. Redacció d'un petit assaig, entre 100 i 120 paraules d'extensió, a partir d'una pregunta relacionada amb el text seleccionat. [2 punts]

2.2. Posar-hi un títol [0'5 punts]

En el primer exercici es valorarà la correcta comprensió del text seleccionat, i es considerarà incorrecte reproduir-ne frases senceres més o menys retocades: cal que el resum es faci amb paraules diferents de l'original. En el segon exercici es valorarà la capacitat de construir un discurs que tingui com a punt de partida el text comentat, però que pot discórrer cap a on l'estudiant ho cregui convenient. Tant en un cas com en l'altre es valorarà molt especialment tant la claredat i la riquesa de l'expressió com la coherència i la cohesió del discurs.

Tant en el cas del primer exercici com del segon es descomptarà 0'1 punts per cada falta d'ortografia, de lèxic, de morfologia o de sintaxi. Les faltes repetides només es tindran en compte una vegada a l'hora de descomptar punts. En el conjunt de l'exercici, el descompte per faltes mai no podrà superar els dos punts.



B. Criteris específics

Text català: LA MISSIÓ IMPOSSIBLE DE NOÈ

1. Exercici de comprensió

1.1. Resum.

En l'article de **Martí Domínguez** cal distingir entre l'anècdota inicial i el seu comentari, que abraça la major part del text. M. Domínguez comença citant fragments d'una carta d'Amerigo Vespucci a Lorenzo de Mèdici on es parla de les meravelles naturals del Nou Món. Tot seguit es passa al comentari de l'anècdota, basat en dos punts. En primer lloc, es presenta l'estudi de la natura com a estímul de la llibertat de pensament i de la *libido sciendi*; i, en segon lloc, es parla de la impossibilitat d'encabir en l'arca de Noè representants de totes les espècies, tant si s'agafen com a referència els càlculs més alts, com si s'agafen els més baixos.

1.2. Hi ha una llarga sèrie de paraules que es poden citar: '**retornar**', '**enlluernar**', '**innombrables**', '**inimaginable**', '**indubtablement**', '**increïble**', '**inversemblant**', '**inassequible**', '**irrefrenable**'. Cal valorar amb dues dècimes cada paraula correcta de la llista de l'estudiant. Per cada paraula incorrecta incorporada a la llista es restaran dues dècimes.

2. Exercici de redacció

2.1. Redacció. En aquesta pregunta cal valorar les habilitats argumentatives de l'estudiant i alhora la qualitat de la seva prosa. Cal també tenir en compte si es limita a repetir tòpics i llocs comuns, o bé si és capaç de defensar el seu punt de vista d'una forma clara i lògica.

2.2. Títol. En aquest cas caldrà valorar la capacitat de concentrar en un sintagma o en una frase breu el sentit del text escrit per cada alumne.

Text castellà: CADÁVERES EXQUISITOS

3. Exercici de comprensió

3.1. Resum.

El primer paràgraf de l'article de Daniel Fernández està dedicat a explicar l'origen i les regles del joc surrealista dels 'cadàvers exquisits' i a comentar la primera frase que, segons la tradició, en va sortir i que sembla que va servir per batejar el joc en qüestió. En el segon paràgraf es comenta la (falsa) etimologia de la paraula 'cadàver' com una mena d'exemple 'avant la lettre' de 'cadàver exquisit'. L'article acaba amb una reflexió sobre les dues inscripcions funeràries llatines més usades i sobre l'escàs ús en els nostres dies d'una d'aquestes inscripcions.

3.2. 'Acròstico' significa, en l'article de Daniel Fernández, un nom creat a partir de la unió de les primeres síl·labes de cadascun dels membres d'una frase. '**Gentilicio**', per la seva banda, és un adjectiu que designa el lloc de naixement d'una persona. En aquest article poden ser sinònims de 'gentilici' paraules com '**origen**' o '**procedència**', i fins i tot també '**nom**'.

4. Exercici de redacció

4.1. Comentari. En aquest comentari caldrà valorar la qualitat de la prosa de l'estudiant i si és capaç de defensar la seva selecció de forma clara i lògica, sense recórrer a tòpics ni a llocs comuns.

4.2. Títol. En aquest cas caldrà valorar la capacitat de concentrar en un sintagma o en una frase breu el sentit del text escrit per cada alumne.