

Parlem de...

## Estupor i tremolors d'... Amélie Nothomb



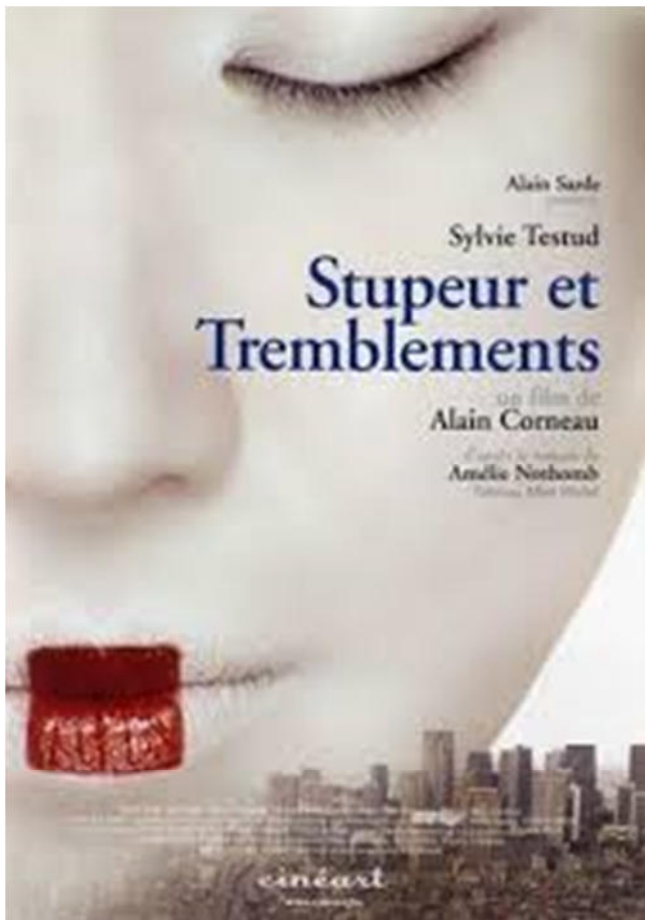
### L'AUTORA:

Amélie Nothomb diu que va néixer a Kobe (Japó) , el 9 de juliol de 1966, de família originària d'Etterbeek (Bèlgica) tot i que hi ha biògrafs que asseguren que ho va fer un any abans i a Bèlgica on ara viu. És una escriptora en llengua francesa.

El fet que el seu pare fos ambaixador de Bèlgica va fer que durant tota la seva infantesa i adolescència visqués en diversos països a banda del seu Japó natal: Xina, Estats Units, Laos, Birmània i Bangladesh. Als 17 anys s'instal·là per primera vegada a Europa, i estudià filologia romànica a la Universitat Lliure de Brussel·les. El fet de provenir d'una influent família política de caràcter catòlic i dretà li va fer difícil la integració. A part d'un període a Tòquio (episodi que donà origen a *Estupor i tremolors* i -més tard- a *Ni d'Eva ni d'Adam*), ha viscut a Brussel·les d'aleshores ençà.

Des de 1992 publica una novel·la cada any (tot i escriure'n, segons declaracions de la mateixa Nothomb, tres cada any, fruit d'almenys quatre hores diàries dedicades a l'escriptura).

Els seus relats es caracteritzen per una fascinació pel contrast entre la lletjor i la bellesa, el vocabulari precís i (sovint) els trets autobiogràfics.



## L'OBRA:

Aquesta novel·la d'inspiració autobiogràfica, i que en el seu dia va obtenir un gran èxit entre els lectors i la crítica francesa, explica la història d'una jove belga que comença a treballar a Tòquio en una gran companyia japonesa. Però al Japó actual, fortament jerarquitzat, la noia porta el llast d'un doble handicap: ser una dona i ser occidental. Aquesta doble condició la convertirà en el blanc d'una allau d'humiliacions i d'una progressiva degradació laboral que la portarà del món de la comptabilitat a servir cafès, encarregar-se de la fotocopiadora i, per acabar-ho d'arrodonir, ocupar-se de la neteja dels lavabos d'homes.

## Per saber-ne més

Un article interessant: <https://www.jotdown.es/2011/08/estupefacta-y-temblorosa-la-japonesidad-de-amelie-nothomb-a-traves-de-su-autobiografia/>

