

Ens visita el 26 de febrer 2019

Alicia Giménez Bartlett per parlar de *Mi querido asesino en serie*

L'AUTORA:



Va néixer a Almansa, va créixer a Tortosa i des de 1975 viu a cavall entre Barcelona i Vinaròs.

Va estudiar Filologia Anglesa en la Universitat de València i es va doctorar en Literatura Espanyola per la Universitat de Barcelona amb una tesi titulada "La Narrativa de Gonzalo Torrente Ballester", dirigida per José Manuel Blecua Teijeiro base de l'estudi sobre Torrent Ballester que va publicar en 1982.

Va començar la seva carrera en un ambient privilegiat, el de la Barcelona que va allotjar als grans autors del "boom llatinoamericà" i va tenir durant anys a Carmen Balcells com a agent literària.

En 1984 va publicar la seva primera novel·la, "Exit" (Seix Barral). Amb "Una habitación Ajena" (1997), que recrea les tensions entre l'escriptora Virginia Woolf i la seva criada Nelly, va obtenir el primer guardó literari de la seva carrera el Premi Femení Singular, de l'editorial Lumen.

Un any abans, la lectura de "La Jota de Corazones" (de Patricia Cornwell) la va convèncer per a iniciar una sèrie de novel·les policiaques amb la inspectora de policia Petra Delicado com a protagonista, i que ha donat lloc a tota una saga. Aquestes han estat traduïdes a diversos idiomes, i gaudeixen de gran èxit en països com Itàlia o Alemanya. Aquesta sèrie de novel·les li ha reportat diversos guardons, com el "Premi Raymond Chandler" en 2008

En 1999 es va rodar una sèrie de televisió de tretze capítols protagonitzats per Ana Belén en el paper de la inspectora Petra Delicado i Santiago Segura en el del seu inseparable company Fermín Garzón.

També ha conreat l'assaig amb obres com "El misterio de los Sexos" i "La deuda de Eva".

En 2011 va obtenir el Premi Nadal per la seva obra "Donde nadie te encuentre", una novel·la històrica sobre la vida de la guerrillera del maqui Teresa/Florencia Pla Meseguer, àlies La Pastora. En 2015 va obtenir el Premi Planeta per la seva obra "Hombres desnudos".

LA PROTAGONISTA: PETRA DELICADO

Petra Delicado té quaranta i escaig anys i és inspectora de policia a Barcelona.

Va estudiar Dret i va treballar com a advocada però el seu treball l'avorria i va decidir ingressar en l'acadèmia de policia. Durant anys va exercir un treball burocràtic en el Servei de Documentació, fins que el seu cap la va posar al comandament d'una recerca.

Petra té un caràcter contradictori, una mescla estranya de duresa i dolçor. El seu nom, com explica l'autora, el reflecteix: Petra (pedra, dura) Delicado. Tan aviat fa servir paraulotes que enrojolarien un camioner i ataca amb ferotgia a superiors, companys i a si mateixa, com sent compassió pels més febles. Té cert punt asocial, detesta els convencionalismes i politiquejos. Pertany a una generació de dones que vol la independència de la protecció masculina. No creu molt en el gènere humà però li concedeix una oportunitat. S'enfronta als problemes amb un excés de lògica, tant en el terreny professional com en el personal.

En les seves recerques li mou l'ansia de saber i la caparrudesca. Busca claredat en la foscor.

En les seves primeres novel·les Petra Delicat és una dona amb dos divorcis a la seva esquena que gaudeix de la solitud a la seva casa de Poblenou i marxa sola de vacances. En els darrers llibres, la trobem casada de nou i amb unes divertides, i de vegades conflictives, relacions amb els fills del seu marit.

El sotsinspector Fermín Garzón col·labora amb Petra en les seves recerques. És de l'Espanya profunda. Al contrari que ella detesta la solitud, va ser vidu durant anys i li coneixem diversos festejos fins al seu recent matrimoni amb una dona d'una classe alta. Fermín és un home amb molt de sentit comú, benintencionat i sincer. Defensa el seu dret a ser un hortera, prefereix el futbol als museus i menjar a l'engròs als restaurants fins. Representa al policia tradicional i suposa el contrapunt perfecte per a Petra, quan ella s'irrita, ell és pura calma.

Amb Petra i Fermín hem assistit a la recerca de tota mena de casos: assassinats en urbanitzacions de classe alta, delictes relacionats amb el trànsit i la corrupció de menors o la immigració il·legal, lluites de gossos, el crim organitzat, a l'assassinat d'un monjo i la desaparició de la mòmia d'un beat en un convent de monges.



L'OBRA:

En "*Mi querido asesino en sèrie*", Petra Delicado conserva la seva força, la seva mala llet, la seva ironia, la tossuderia que desespera els seus caps, certa normalitat a l'hora d'assumir el comandament i prendre decisions que encara desconcerten als seus companys masculins i totes les virtuts que l'han convertit en el gran referent dels personatges femenins del gènere a Espanya. Al seu costat, el contrapunt perfecte del sotsinspector Fermín Garzón. Una parella peculiar que ha evolucionat de meravella des dels primers llibres i que, recolzats en l'humor, ofereixen diàlegs brillants. En aquest cas compten amb la companyia d'un inspector dels Mossos, un tipus jove, callat, seriós i professional que assisteix estupefacte a les situacions creades.

El cas porta als tres a investigar la mort de diverses dones assassinades de manera similar, dones molt diferents però amb alguna cosa en comú: totes estaven soles en la vida. El títol de la novel·la, fruit d'un atac sarcàstic de Petra, introdueix un element poc comú en la realitat espanyola: l'assassí en sèrie.